



- CONSEIL D'ADMINISTRATION -
Compte rendu de la réunion
du 15 février 2016

Sont présents : Sonia BARTHELEMY, Yannique BOURGLAN, Franck DAVID, Jacques DAVID, Frantz de la BURGADE, Marianne DELPRAT, Jacques DULCY, Nançy GUYON, Caroline JEAN-RAVEL, Marie-Jeanne JOUBERT, Steve LATRUFFE, Christine LESCOT, Jean-Paul MASSENET, Françoise MOYA, Stéphane MEYSON, Gérard NICOLAS, Fabien RIVERA, Julie RIVERA, Dominique SPILMANN, Karine WAGNON.

Sont excusés : Aurélie BEGHIN, Olivier CHAPUIS, Emmanuel di COSTANZO, Pascale FALANGA, Dominique LEGOY, Xavier NOEL, Christine RIVIERE, Jean-Claude SAVOURNIN, Sandrine TOUSSAINT.

Absents : Sabine BARBIER, Michel DURAND, Philippe LOITIERE, Cristina LE GALL.

Il est 20H00, Franck DAVID ouvre la séance et remercie les personnes présentes.
Les points de l'ordre du jour peuvent être abordés.

1. Réforme territoriale – Subvention CNDS

Suite à la réforme territoriale, il est demandé aux CRE Provence et Côte d'Azur d'organiser une table ronde avec les 6 CDE :

Les directives nationales du CNDS pour l'année 2016 appellent à une mise en cohérence des interventions des organes déconcentrés de chaque fédération au plan régional. Il s'agit de favoriser l'adaptation de l'organisation du mouvement sportif à l'approche de la réforme territoriale.

A cet effet, les têtes de réseau régionales (ligues et comités régionaux) auront pour mission de définir au sein de chaque fédération, d'ici à 2017, des plans de développement territorialisés quadriennaux, expression d'une stratégie partagée par l'ensemble des organes déconcentrés. Conformément aux directives précitées, ces plans de développement pluriannuels favoriseront la lisibilité de la déclinaison territoriale du projet fédéral et l'action concertée et collaborative de ces acteurs.

Afin d'amorcer cette nécessaire évolution, il nous a été demandé de réunir les organes déconcentrés de l'Equitation dans le cadre d'une «table ronde». Cette instance doit permettre de coordonner les demandes de subvention des 2 CRE et 6 CDE au titre de la campagne 2016 du CNDS et, ce faisant, de favoriser l'articulation de nos projets.

Cette table ronde aura lieu le 08/03/2016 au CREPS d'Aix en Provence.

Les membres du CA et les Présidents de CDE réfléchissent à des actions qui pourront être présentées dans les dossiers de demandes de subvention et qui reflètent une cohérence régionale :

▪ **Thème : « Soutien à la discipline »**

Une enveloppe de 38 100€ a été pré attribuée au niveau régional pour l'Equitation. La table ronde permettra de répartir cette somme entre les CRE et CDE.

Les actions du CRE Provence pour ce thème concerneront la compétition et les formations enseignants.

▪ **Thème : Ethique et citoyenneté**

Il s'agit d'utiliser le « guide contre les incivilités » fait par Pascale FALANGA, de le ré éditer et de le diffuser aux clubs et officiels de compétition.

Une affiche pourra être faite afin de toucher les cavaliers dans les clubs.

Cette action sera proposée au CRE Côte d'Azur et ainsi débiter les actions communes.

▪ **Thème : « Sécurité et protection des pratiquants »**

- Frais d'ambulances : il s'agirait pour les CDE de rembourser une partie des frais d'ambulance qui incombent aux organisateurs pour les compétitions qui n'en n'exigent pas règlementairement la présence. Les frais d'ambulances sont estimés à 450€/jour. Le budget de l'action prendra en compte des participations financières du CNDS, des CDE et des clubs.

- Achat de défibrillateurs : il s'agit pour les CDE et le CRE d'acheter chacun un défibrillateur à mettre à disposition des clubs pour leurs compétitions. Le coût est estimé à 2 500€ par appareil et 500€ de frais d'entretien par an et par appareil.

▪ **Thème : « Sécurité et protection des pratiquants »**

Yannique BOURGLAN se charge en lien avec la commission Equi Handi du CRE de monter un projet qui devrait s'articuler autour de 3 axes :

- L'adaptation des Galops de Pleine Nature
- La création et la diffusion d'annuaires recensant les clubs proposant une activité Equi Handi
- Un challenge Handi

▪ **Thème : « APS en faveur de la santé »**

- Karine WAGNON travaille à l'hôpital d'Aix en Provence. Elle fait part de l'existence à l'hôpital du «Réseau apport santé» et de la possibilité d'un rapprochement avec le CRE pour monter des projets. Karine est chargée de se renseigner.
- Nançy GUYON médecin est en lien avec le Centre Ressource d'Aix en Provence. Il s'agit d'une association qui propose à des personnes atteintes de cancer et leur famille, des activités sportives. Nançy se charge de les contacter et de monter un projet.

2. Poste à mi-temps

Aux vues de l'activité du CRE, il est problématique de fermer les bureaux durant les congés de Caroline JEAN-RAVEL.

Il est envisagé l'embauche d'une personne à mi temps.

Franck DAVID rappelle la politique du CA, qui jusqu'à présent est de ne pas dépasser les 30% du budget total pour les frais de fonctionnement. Il n'est pas contre mais cela veut dire que le CA doit modifier sa ligne de conduite.

Plusieurs possibilités sont envisagées :

- Demander au CDE 13 de faire faire à son employée des tâches pour le CRE qui lui seront refacturées.
- Possibilités d'un contrat aidé
- Possibilité d'une demande d'aide au CNDS pour la création d'un emploi.

Caroline est chargée d'étudier les différentes possibilités et de faire un point plus précis sur le coût prévisionnel.

3. Cheval Passion 2016

▪ Poney Passion

Jean-Claude SAVOURNIN est satisfait de l'édition 2016 ce fût un très bon crû. 10 poney clubs ont été sélectionnés à Vedène sur 13 participants.

Le poney club les galopins de Mollégès (13) a remporté l'édition de 2016 avec son spectacle « Le naufragé ».

Pour la première fois cette année, une catégorie handi a été créée. C'est l'association Epona (Istres – 13) qui a remporté la sélection. Ce spectacle a fait l'ouverture de Poney Passion.

D'autre part le nombre de participants à la 9^{ème} édition du congrès fédéral des spectacles a été très important cette année puisque plus de 200 enseignants se sont inscrits ce qui montre l'engouement des clubs pour développer cette activité née en Provence.

▪ Equitation de travail

Christine LESCOT regrette le peu d'engagés (37) mais tout s'est bien passé. La discipline plaît puisque beaucoup de public était présent surtout pour le tri de bétail.

Le coût pour les cavaliers (500€) est un vrai frein à l'inscription au concours.

Christine souhaite discuter de ce point avec Maurice GALLE s'il désire que le concours prenne de l'ampleur. Il serait peut-être envisageable d'autoriser les cavaliers à sortir pour limiter les frais de boxes (comme c'est fait pour le Western et l'Attelage).

▪ Western

Il était plus facile cette année pour Karine WAGNON de gérer la compétition Western directement sans passer par la commission.

Karine est satisfaite de l'édition 2016. Le Hall J était entièrement dédié à la discipline Western.

▪ **Attelage**

Stéphane MEYSON est satisfait de l'édition 2016 qui a permis l'organisation d'un concours complet d'Attelage.

La démonstration cette année dans le palais A était un Attel-Jump.

Les 2 activités de la commission furent une réussite.

▪ **Formation**

La commission a fait appel à la commission Travail à pied pour la formation enseignants organisée historiquement le jeudi après-midi dans le palais A.

Sonia BARHELEMY et son équipe ont proposé une formation sur l'Equifeel avec à l'issue des ateliers permettant aux enseignants de s'essayer sur des ateliers.

Ce fût un véritable succès, il y a eu de nombreux très bons retours, ainsi qu'un article dans la Provence.

▪ **Equi Handi**

La commission a été chargée par Cheval Passion de faire des animations le mercredi matin.

L'association Epona a expliqué en carrière comment elle fonctionne pour Poney Passion.

Christian PAULEVE a fait une présentation avec ses cavaliers aveugles.

Yannique BOURGLAN relève le problème de Cheval Passion qui n'accepte pas les cavaliers non licenciés. C'est un problème pour la commission de licencier des personnes qui sont déjà assurées par les instituts.

Il pourrait peut-être, être envisagé pour l'année prochaine de demander les attestations d'assurance des instituts.

4. Besoins en matériel des commissions

Certaines commissions font part de leur besoin en matériel :

▪ **CSO**

- Un chronomètre en remplacement de l'un des chrono qui demande beaucoup de réparations chaque année – coût 2 700€ => validé par le CA
- Une tribune de jury – coût 17 500€ au lieu des 14 000€ prévus => validé par le CA
- Vente de l'ancienne remorque 1 000€ au CHAM => validé par le CA

▪ **Talkie walkie**

- CCE : nombre 10 – coût 600€ => validé par le CA
- Western : nombre 2 => validé par le CA
- TREC : nombre 7 => validé par le CA

▪ **Stickers**

- Handi : nombre ? (voir avec Yannique) => validé par le CA
- Western : nombre 6 grands => validé par le CA
- Attelage : nombre ? (en attente retour Stéphane) => validé par le CA

5. Questions diverses

▪ Informations SEMIME

Le SEMIME a refait une demande auprès de Franck pour que le CRE diffuse leurs informations.

Le CA ne le souhaite pas pour plusieurs raisons :

- Limiter le nombre de mails envoyé
- Garder la pertinence et l'intérêt de la communication faite par le CRE
- L'impossibilité de diffuser les informations de tous les organismes de formations et clubs

▪ Craintes liées à la fusion des deux CRE

Certains membres de commission s'inquiètent du changement de fonctionnement lié à la fusion des 2 CRE.

Franck les rassure en leur expliquant que l'idée est de conserver le meilleur de chaque organisation. Les Présidents de commission sont invités à rencontrer leurs homologues de Côte d'Azur pour commencer à travailler ensemble.

▪ Formation Attelage au Haras d'Uzes

Franck a proposé qu'une réunion soit faite entre les représentants Attelage du Haras d'Uzes et les professionnels de la région à propos des formations d'Attelage.

▪ CTS – Pascale FALANGA

Pascale est intervenue auprès de la Direction Régionale pour défendre 2 Organismes de Formation. La DR remettait en cause des formations en cours, Pascale a obtenu gain de cause.

Il n'y a pas d'autres questions. Franck DAVID remercie particulièrement les personnes présentes pour la qualité du travail fourni et clôt la séance.